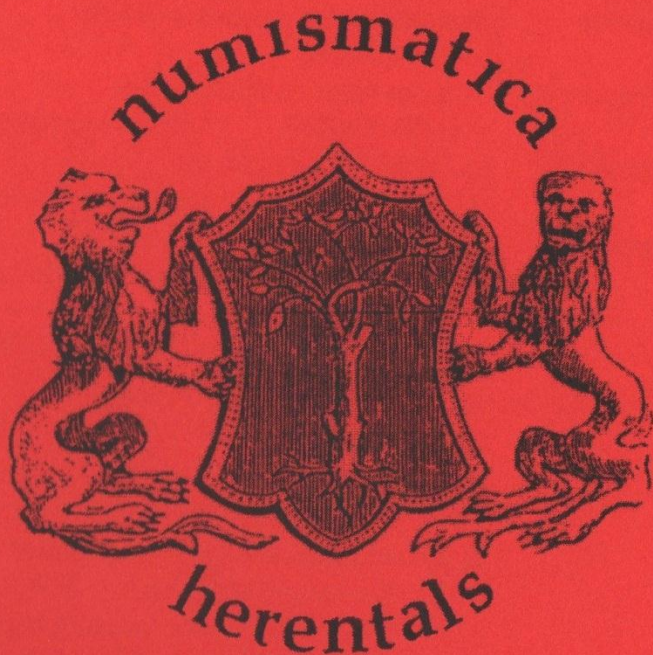


afgiftekantoor
2200 Herentals 1
P 409301
Wettelijk Depot B.D.54.073

België - Belgique
PB
2200 Herentals 1
BC 9428



maandelijks clubtijdschrift

27

juli 2006

verantwoordelijke uitgever

Numismatica Herentals

redactie : Rudy Dillen – Postbus 105 – 2200 Herentals

Bestuur

Rudy Dillen	voorzitter – secretaris – redacteur 0472-542147 rudy.dillen@telenet.be
Michel Jansen	ondervoorzitter – ledenonthaal 014-507919 michel.jansen@mauquoy.com
Gust Verboven	penningmeester – schatbewaarder 014-219894
Koen De Pooter	veilingmeester – standhouders 0473-556266 koen.de.pooter@telenet.be
Eddy Pauwels	bibliothecaris – tombola 0496-529952 pauwels.doudelet@telenet.be
Frank Lippens	webmaster – public relations 0475-552400 frank.marieline@skynet.be

adres	Numismatica – Postbus 105 – 2200 Herentals
rekeningnummer	Fortis 001-4206136-01 IBAN BE43 0014 2061 3601 BIC GEBABEBB
lidgelden 2006	11 € lidmaatschap Numismatica Herentals + EGMP (17 € voor leden in het buitenland) 7 € lokaal lidmaatschap Numismatica Herentals voor leden van de andere EGMP-afdelingen (10 € voor leden in het buitenland) 1 € dag-lidmaatschap voor bezoekers
gratis toegang	voor -12 jaar, vergezeld van een volwassen lid
aangesloten bij	het E.G.M.P. – Koninklijke Vereniging de Herentalse cultuurraad
website	www.numismatica-herentals.be

clubactiviteit op elke 2e zondag van de maand, van 8.30 tot 12 u
zondag 9 juli – 13 augustus – 10 september – 8 oktober – 12 nov **2006**
in ons lokaal : Brasserie 'Den Brasseur', Bovenrij 50 – 2200 Herentals.

goed nieuws : op de Algemene EGMP - vergadering van 27 mei te Mechelen, werd besloten dat het lidgeld 2007 onveranderd blijft (11 €).

frontpagina : het groene **100 eurobiljet** vertegenwoordigt de barok- en rococo-stijlperiode, een bouwstijl die haar hoogtepunt kende van circa 1600 tot zowat 1750. (zie artikel)

Clubnieuws

Tentoonstelling : Muntslag der Seleuciden

Bij de opsplitsing van het Rijk van Alexander de Grote weet generaal Seleucus beslag te leggen op het grootste part. Met de muntslag van het Seleucidisch koningshuis wordt de Hellenistische kunst uitgedragen over een groot deel van het Nabije- en Midden Oosten. (R. Dillen)



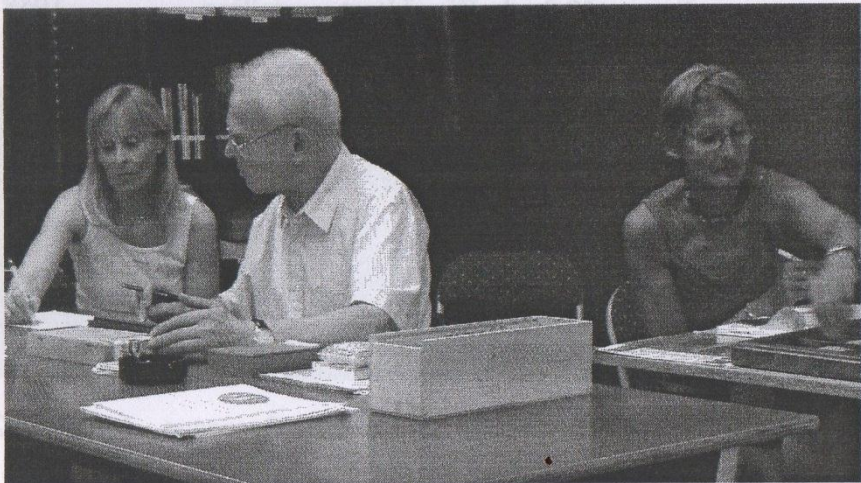
Jumelage : bekroond door het EGMP voor 'beste artikel' van het jaarboek 2005, werd ons lid Ad Lansen, inwoner van onze Nederlandse zustergemeente IJsselstein, op de clubactiviteit van 11 juni gehuldigd. Hij mocht vanwege het stadsbestuur, uit handen van jumelagevoorzitter Frans Van Elsen, een medaille met het oudste Herentalse stadszegel en een ingekleurde tekening van het begijnhof ontvangen.



Met de organisatie van het jaarlijkse popfestival 'De Mart' zal er op zondag 9 juli geen parkeermogelijkheid zijn op de Grote Markt.

In de Nonnenstraat (achter de hoek) is er steeds een grote (gratis) parking voor onze bezoekers.

Dank ! aan alle medewerkers die op 11 juni, bij de opbouw en het opruimen van de zaal, geholpen hebben. Met 2 bestuursleden in de krukken was het fijn te kunnen rekenen op al deze helpende handen.



Clubactiviteit van zondag 9 juli 2006

Den Brasseur 8.30–12 u

11.15 u bekendmaking winnaar muntenpuzzel

* zilveren 5 frank Leopold II (Pr) 1870

11.20 u aanwezigheidstombola gratis voor aangesloten leden

* gouden miniatuurmunt 14 karaat

zilveren 250 frank, 25 jaar regering Boudewijn 1976

* Ecu – Europa 1998



11.25 u trekking lootjes-tombola 1 € = 1 lootje 5 € = 6 lootjes

* gouden 20 frank Leopold I 1865

gouden 5 frank Napoleon III – Frankrijk 1862

gouden miniatuurmunt 14 karaat

* zilveren 50 Kronen – Zweden 1976

* zilveren 100 frank, 4 koningen, Prins Karel 1951

zilveren 50 frank, Wereldtentoonstelling 1958

zilveren 1 frank, Zwitserland 1936



+ telkens een fles wit, Vin de Pays des Côtes de Gascogne – Mage 2002
geschonken door supermarkt **Van Eccelpoel**, Lierseweg 20, Herentals

Batavia Kroon of Reaal van 48 Stuivers : reactie van Fred De Clerck

Het VOC-artikel van Ad Lansen en bovengenoemde munt in het clubtijdschrift van de maand mei, deed bij ons een belletje rinkelen. We konden ons herinneren dat enkele jaren geleden een dergelijke munt werd geveild. Na enig zoekwerk vonden we het volgende terug.



De Reaal van 48 Stuivers is een VOC-noodmunt, geslagen in Batavia.

Op 24 en 25 juni 2003 werd op de veiling van het Londense veilinghuis DIX-NOONAN-WEBB inderdaad een Batavia Kroon met jaartal 1645 aangeboden. Volgens de veilinghouder was de staat van bewaring 'extremely fine'. Het enige minpuntje was het cijfer 34, met inkt op de keerzijde aangebracht en waarschijnlijk een soort van 'merkteken' van een vorige eigenaar. Na> een korte maar intense biedingstrijd van weinige minuten, werd de Kroon afgehamerd op £ 48.300 of ongeveer 71.850 euro. Het was de hoogste prijs van de 1893 loten die toen werden aangeboden. Nog volgens het veilinghuis zijn slechts 3 exemplaren van deze denominatie bekend en het geveilde stuk zou daarvan het best bewaarde zijn.

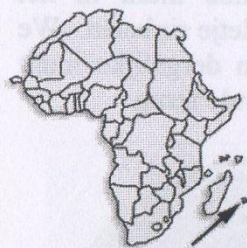
Geen spek voor onze bek als je het ons vraagt !

MMM

Mini Munten Markt

Jean Triffaux heeft de 2 euro Vatikaan – Wereldjongerendagen, in de originele verpakking, dubbel en wil deze ruilen voor de 2 euro San Marino 'Bartolomeo Borges 2004'. (tel : 014-410585 – Turnhout)

Het geld van Mauritius – de munten door Jacques Priem



Mauritius, een eiland in de Indische Oceaan, 855 km ten oosten van Madagascar, werd het eerst ontdekt door de Portugees Pedro Mascarenhas in 1505 en gaf het de naam CERNE. Ene Domingo Fernandez ging het eiland dan inspecteren maar vond het niet nodig het aan Portugal toe te dragen. De VOC-Nederlanders die het eiland ook gebruikten als tussenhaven naar hun Indische gebieden, eigenden het zich even later wel toe. In 1598 nam Jacob van Nech het eiland in bezit voor de Verenigde Nederlanden tot 1710 en het kreeg de naam Mauritius, genoemd naar Prins Maurits van Nassau (1567-1625).

De trots van Mauritius was de dodo, een vogel van ongeveer 25 kg met kleine vleugeltjes, waarmee hij nauwelijks kon vliegen. Deze hulpeloze vogel werd door Nederlandse zeelui massaal afgeslacht, en mede doordat de eieren en jongen voor de ingevoerde apen en varkens ook een lekkernij was, werd de dodo uitgeroeid.



3-sous-stuk, uitgebracht 1779-1781

vz – kroon en 3 lelies, LOUIS XVI . R .

DE – FR . ET DE NAV .

kz – waarde 3 sols en 1716 A, ISLES DE FR . ET DE BOURBON

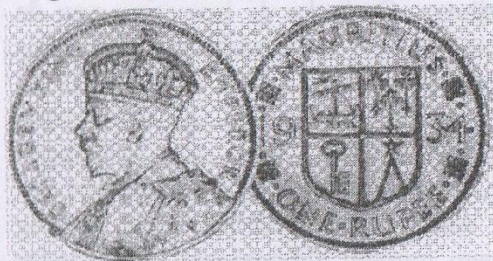
De Nederlanders vonden het maar een nietig eilandje waardoor in 1715 de Fransen het als hun kolonie innamen en doopten het 'Ile de France', In 1810 was Napoleon in oorlog met de Engelsen, die het eiland als hun bezit vastlegden en kreeg het zijn oorspronkelijke naam terug.

Op 12 maart 1968 werd het tropische Mauritius een onafhankelijke staat in het Britse Gemenebest. De bevolking bestaat voornamelijk uit Voorindiërs (arbeiders op de suikerplantages) en Creolen. Verder heeft elk land dat er voet aan wal heeft gehad zijn nakomelingen achtergelaten.



Toen de Fransen het eiland in 1715 van de Nederlanders overnamen maakten ze van de belangrijkste haven de hoofdstad Port Louis,

waarschijnlijk naar hun koning Louis XV, en brachten er het Franse geld in omloop. Dit was het monetaire systeem van de Livre, onderverdeeld in 20 Sous. Tijdens de Franse bezetting ontwikkelde het eiland zich tot een voorspoedige en sterke kolonie, en Lodewijk XVI (1774-1793) voegde het samen met Isle de Bourbon (nu Réunion) tot een geheel.



Toen Napoleon I (1804-1814) aan de macht kwam werd weeral een naamsverandering doorgevoerd : Isle de Bonaparte. Dit werd gemarkeerd met de uitgifte in 1810 van een zilveren 10

Livre-stuk, met op de voorzijde een gekroonde adelaar, op de keerzijde de waarde aanduiding tussen een krans van 2 lauwertakken. Bij het uitbreken van de oorlogen die Napoleon voerde om Europa in te lijven, zag Engeland de kans schoon om eiland weer te bezetten. Deze bezetting kreeg bij de Vrede van Parijs (1814) een wettig statuut en het eiland kreeg de naam Mauritius terug. Tijdens de regering van George IV van Engeland werden in 1820 de zilveren anchor-munten (genoemd naar het erop afgebeelde anker), geslagen in de Royal Mint van Londen, in omloop gebracht. Op de vz staat een gekroond anker en op de kz het wapen van het Verenigd Koninkrijk. Dit naar het voorbeeld van de Spaanse 8 Realen met eenzelfde zilveragehalte van 89.2 %. Deze stukken van 1/2, 1/4, 1/8 en 1/16 dollar waren gelijk aan respectievelijk 4, 2, 1 en 1/2 Reaal. Dit munttype met jaartal 1822 waren voor Brits West-India bestemd en ook in 1826 werden de omloopmunten voor Mauritius daar naartoe gezonden. In 1822 werden de 25 en 50 sous, met een zilveragehalte van 50 %, zonder jaartal in omloop gebracht, ze waren in Calcutta (India) geslagen en dragen geen munthuisteken. Vervolgens werden er ook de Engelse munten in gebruik genomen, maar deze werden niet goed onthaald zodat men besloot om de kolonie een eigen muntstelsel te geven. In 1876 werd dan de Rupee geïntroduceerd, onderverdeeld in 100 cents. De nieuwe munteenheid, had een waarde van 4 Mauritius-cents voor 1 Engelse Penny, zodat 960 cents gelijk was aan 1 Engelse Pond.





Deze eerste munten, in 1877 in omloop, hadden op de vz de afbeelding van koningin Victoria en droegen op de kz de waarde aanduiding. De 1, 2 en 5 cents waren van brons, 10 en 20 cents haalden 80 % zuiver zilver. Ondanks de invoering van de cents spreekt men in Mauritius hedendaags nog steeds van 'Sous'. De Royal Mint in Londen had de hulp nodig van de Heaton Mint (Birmingham) om de gevraagde

hoeveelheden te kunnen aanmaken, deze munten zijn voorzien van een H (Heaton). Tijdens de regering van Queen Victoria's zoon, koning Edward werden voor Mauritius geen munten aangemaakt. Pas onder zijn opvolger King George V - vanaf 1911 - werden opnieuw bronzen munten (1, 2 en 5 cents) voor het eiland geslagen, echter geen zilveren. Deze munten, al zijn ze schaars geworden, worden op het eiland nog steeds aanvaard als betaalmiddel. De plaatselijke bevolking echter zijn de geldstukken, zeer gewild door toeristen, zelf gaan bijhouden. In 1934 werden de bestaande types aangevuld met 3 nieuwe munten : 1/4, 1/2 en 1 Rupee. Zij droegen de buste van de koning, met op de kz het wapenschild. Zowel onder de koningen Edward VII en VIII werden voor Mauritius geen munten aangemaakt. WO II was ook op Mauritius voelbaar op numismatisch vlak : om het niveau van de omloopmunten op peil te houden kreeg de Munt van Pretoria opdracht om munten van 1, 2 en 5 cents te slaan, ze dragen de letters SA voor South Africa. In navolging van thuisland Engeland werd dan het zilveragehalte verlaagd naar 50 % (ipv 92.5 %) en vanaf 1947 verdween het zilver en werd vervangen door koper-nikkel. Zo was het mogelijk om de onhandige kleine 10 cents-munten te vervangen door de iets grotere 10 cents van CuNi. Deze zelfde muntplaatjes werden reeds in Cyprus gebruikt voor de 1 piastermunten.

Door de onafhankelijkheid van India in 1948 werden ook de munten op Mauritius gewijzigd, de titel van keizer (emperor) kwam daardoor niet meer aan koning George VI toe en zou op de pasmunt vervangen worden met de tekst KING GEORGE THE SIXTH.

In 1951 zou de Royal Mint bij het aanmaken van de 1 Rupee-stukken ook al een fout maken, zo werd vergeten de 'security-edge', een speciale rand, aan te brengen.

Tijdens de regeerperiode van koningin Elizabeth II (1952-heden) werden de bestaande types verder aangemaakt, maar als beeldenaar verscheen nu het portret van de koningin. Ter gelegenheid van Mauritius' onafhankelijk-



heid in 1971 werd een proofset uitgegeven (oplage van 750 sets), waarin alle pasmunten, alsook 2 bijzondere munten (10 Rupees zilver en 200 Rupees goud), zaten. Van de speciale zilveren 10 Rupees, waarop de afbeelding van de uitgestorven dodo verscheen, ook een omloopmunt in CuNi (50.000 ex.), het ontwerp was van Christopher Ironside.

De dodo was reeds vanaf 1861 op Mauritius verdwenen. Wel leefde er een aan de dodo verwante diersoort op Réunion, maar ook deze was hetzelfde lot beschoren en verdween rond 1750. Alsook een derde soort die leefde op het naburige Rodriguez, een eiland iets ten noorden van Madagascar, deze zou in de 2^e helft van de 18^e eeuw zijn uitgestorven.



Verdere aanmaak :

- een gouden 200 rupees (2.500 ex) met op de keerzijde een gezin dat geniet van de paradijselijke omgeving
- 3 munten ten gunste van het Wereld Natuur Fonds

(1975) : zilveren 25 (vlinder) en 50 rupees (torenvalk) en een gouden 1000 rupees met een 'Mauritiusiaanse vliegvanger'.

- In 1978 werd t.g.v. de 10^e verjaardag van de onafhankelijkheid een zilveren 25 en een gouden 100 rupees uitgebracht met op de vz Sir Seewoosagur Ramgoolam (1^e premier), op de kz het parlamentsgebouw.
- ter ere van het zilveren regeringsjubileum van Koningin Elizabeth werd in 1977 een 25 rupees uitgegeven, zowel in zilver als in kopernikkel, met op de vz natuurlijk de koningin en op de kz een werkman die met een korte rietsabel suikerriet hakt (ik heb er eentje in mijn verzameling).
- enkele bijzondere uitgaven in de jaren tachtig : een zilveren 10 en een gouden 1.000 rupees voor het huwelijk van prins Charles en Lady Diana;

- een 10 rupees voor de Wereldvoedseldag in 1981, een zilveren 25 en een gouden 1.000 rupees voor het jaar van de Gehandicapten in 1982.

In 1987 werd op Mauritius de staatsvorm veranderd, men kreeg zelfbestuur met een ministerpresident aan het bewind. Ter gelegenheid hiervan werd een proofset uitgegeven, met daarin de zes nieuwe circulatiemunten :

- de 1 en 5 cents, een stalen munt met een laagje koper aan de buitenkant
- 20 cents en een 1/2 rupee, een stalen munt met een laagje nikkel
- 1 en 5 rupees van kopernikkel

De 2 en 10 cents-munten werden niet meer geslagen en de 1/4 rupee werd vervangen door het 20 centstuk. Het 5 rupee-stuk, dat vroeger in omloop was geweest als token, werd nu een officiële omloopsmunt : het is een mooie munt met op de kz 2 palmbomen met bovenaan de waarde aanduiding. Eén jaar na de invoering van zelfbestuur werden er in 1988 door de 'Bank van Mauritius' 4 gouden munten geslagen (92 % zuiver goud). Op de vz Sir Anerood Jugnauth, met de tekst THE Rt HON SIR ANEROOD JUGNAUTH PC OC ECMG en op de kz de befaamde dodo, omringt met de tekst 1988 - THE DODO . Rs 1000 - ONE OUNCE FINE GOLD (zie afbeelding). Verder werd dezelfde munt geslagen in de waarden 500 rupees (1/2 oz), 250 rupees (1/4 oz) en 100 rupees (1/10 oz)

De munten van Mauritius zijn m.i. een heel interessant verzamelgebied. De oplagen zijn soms erg klein, wat het zoeken ernaar bemoeilijkt en voor de verzamelaar van kwaliteitsmunten een heel leven in beslag neemt. De 1, 2 en 5 cents zijn bijna altijd versleten door hun lange omlooptijd en de 5 cents van Koningin Victoria zijn zeldzaam in betere kwaliteit en nauwelijks te vinden.

Jacques Priem

Geraadpleegde literatuur :

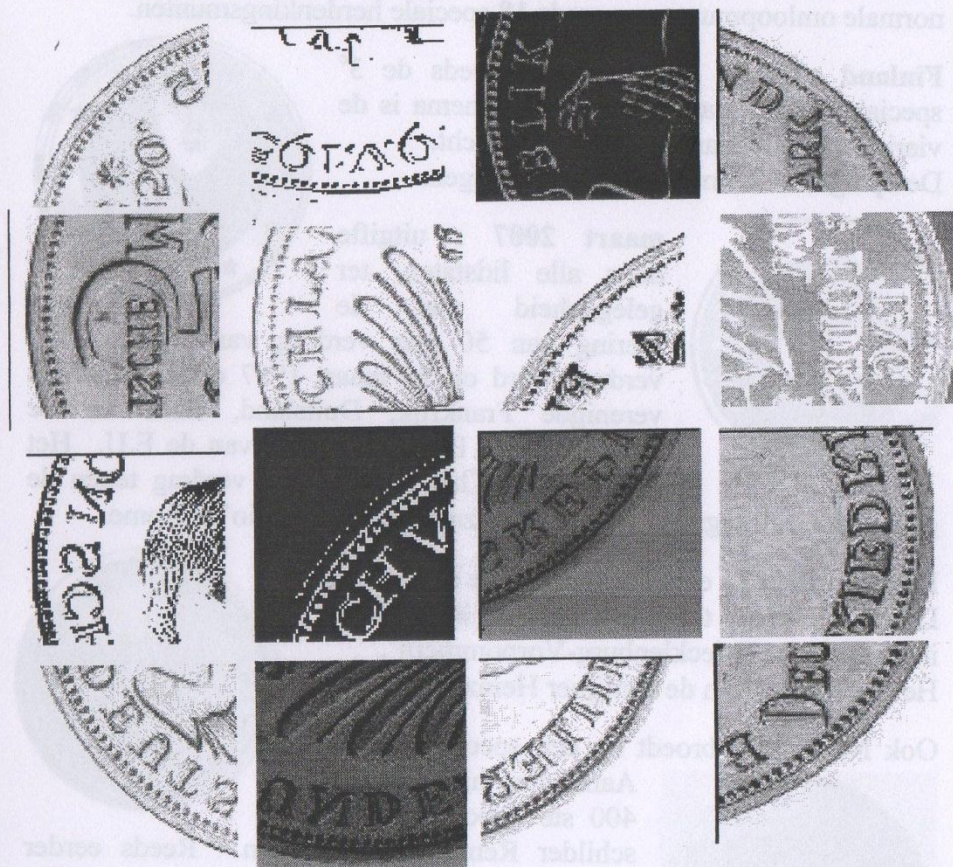
- The Guide Book and Catalogue of British Commonwealth Coins 1649 - 1971, 3^e editie, Winnipeg, Canada 1971
- Coins of the World 1750-1850, WD Craig, 2^e editie, Racine USA 1971
- Standard Catalog of World Coins, Krause&Mishler, Iola USA 1900 ev.
- Grote Winkler Prins Encyclopedie, deel 12, Amsterdam - Brussel 1974
- eigen opzoekingen in het Museum van Mahebourg en plaats. bevolking

Dit en het volgende artikel over Mauritius is opgedragen aan mijn, vorig jaar overleden, vriend op Mauritius, de heer Krishna Ramsamy.

Muntenpuzzel

door Frank Lippens

Frank presenteert hier 16 fragmenten van een bepaalde munt, zowel van de voor- als van de keerzijde. Aan u om op zoek te gaan om welke munt het hier gaat. Sommige delen zijn gedraaid, andere dan weer gespiegeld, donker of lichter gemaakt. 2 velden zijn weggelaten. Mits wat speurwerk moet het u zeker lukken om de vragen te beantwoorden. Om deel te nemen : deponeer de invulstrook op de clubactiviteit van 9 juli in onze rode puzzelbus en maak kans op een mooie munt en een fles wijn.



- 1 Tot welk land behoort deze munt ?
- 2 Welk is het waardeandauiding ?
3. Ter ere van welke persoon werd deze herdenkingsmunt aangemaakt ?

Schiftingsvraag : hoeveel strookjes met het goede antwoord zullen er op de clubactiviteit van 9 juli om 11 u in onze rode puzzelbox zitten ?

Er gaan weer een paar speciale 2 euromunten van de persen rollen :

Elke lidstaat van het eurosysteem mag eens per jaar een herdenkingsmunt uitbrengen. Ze hebben alle kenmerken van de normale munten en verschillen alleen in het herdenkingsontwerp op de nationale zijde. Het is uitsluitend de denominatie van 2 € die hiervoor mag gebruikt worden en de munten zijn een wettig betaalmiddel in het gehele Eurogebied. In totaal zijn tot dusver 33 verschillende 2 eurostukken uitgegeven : 15 normale omloopmunten en reeds 18 speciale herdenkingsmunten.

Finland oktober 2006 : dit is reeds de 3^e speciale uitgifte van Finland. Het thema is de viering van 100 jaar algemeen stemrecht. De oplage zal 2.5 miljoen stuks bedragen.



maart 2007 : uitgifte door alle lidstaten, ter gelegenheid van de viering van 50 jaar verdrag van Rome. Dit verdrag werd op 25 maart 1957 ondertekend en verenigde Frankrijk, Duitsland, Italië en de Benelux in de EEG, voorloper van de E.U. Het ontwerp toont het ondertekend verdrag tegen de geplaveide achtergrond van het 'Piazza del Campidoglio' te Rome.

Duitsland 2007 : een 2^e uitgifte in de serie van de Duitse deelstaten toont het 'Schloss in Schwerin' in de deelstaat 'Mecklenburg-Vorpommern'. Het ontwerp is van de Berlijner Heinz Hoyer.



Ook **Nederland** broedt op een speciale uitgifte. Aanleiding hiervoor is de 400 ste geboortedag van



schilder Rembrandt van Rijn. Reeds eerder werd een zilveren 5 en gouden 10 euro uitgebracht. De beeldenaar is ontworpen door grafisch ontwerper Fabrizio Annovi (Modena-Italië). De voorstelling is geïnspireerd op een zelfportret van de meester uit 1642.

Gerealiseerde prijzen

veiling 11 juni 2006

1	14.00	10	-	19	10.00	28	3.00	37	-
2	7.50	11	12.00	20	-	29	-	38	3.25
3	15.00	12	-	21	-	30	4.25	39	-
4	13.00	13	-	22	-	31	-	40	-
5	1.50	14	-	23	-	32	5.00	41	2.00
6	-	15	-	24	6.00	33	3.50	42	4.00
7	-	16	1.25	25	55.00	34	3.50	43	1.75
8	46.00	17	2.00	26	3.00	35	2.50	44	3.00
9	-	18	2.50	27	4.75	36	-		



Veilingmodaliteiten

- elk lid kan loten binnenbrengen bij Koen, onze veilingmeester
- deze loten moeten vergezeld zijn van een lijst in 2-voud, met naam, adres, en rekeningnummer, een beschrijving van de loten en hun inzetprijs, deze lijsten worden samen gecontroleerd en afgetekend deze formulieren zijn te bekomen aan onze bestuurstafel
- elke bieder haalt tijdig vóór de veiling, op vertoon van zijn lidkaart, een veilingnummer af aan de bestuurstafel. Door dit nummer op te steken zal het bod automatisch verhogen, het lot wordt toegekend aan de hoogste bieder
- het bod wordt verhoogd als volgt:
 - 1 – 5 € : + 25 cent
 - 5 – 10 € : + 50 cent
 - 10 – 50 € : + 1 €
 - 50 – 100 € : + 2 €
 - meer dan 100 € : + 5 €
- na afloop van de veiling kunnen de kopers, na contante betaling, hun loten in ontvangst komen nemen
- onmiddellijk hierna wordt afgerekend met de inbrengers
- niet-verkochte loten worden gratis teruggegeven
- de veilingkosten bedragen 5 % voor de koper en 5 % voor de verkoper

veel succes !!



2

3

5

9

nr	land	munt		kwal	mat	inzet	
1	Kelten	Gallia Belgica	Leuci, Potinmunt	1 ^e eeuw vC	ZF	AE	7.50
2		Gallia Belgica	Hoog en midden Seine, potin	60 - 40 vC	ZF	AE	7.50
3	Rome	Marcus Aurelius	Denarius met de god MARS	161 - 180	F/ZF	Ag	15.00
4		Salonina	Antoninianus PIETAS AVG	† 268	ZF	AE	5.00
5	Brabant	Hendrik II of III	Denier - Leuven	1235 - 1261	F	Ag	25.00
6		Karel V	Korte - Antwerpen	1549	F	AE	5.00
7		Filips IV	Oord - Brussel	1644	F	Cu	3.00
8		Maria-Theresia	Oord - Antwerpen	1744	F	Cu	1.00
9		Maria-Theresia	Kroon - Brussel	1764	ZF	Ag	25.00
10		Maria-Theresia	Oord - Brussel	1777	F	Cu	1.75
11		Leopold II	Oord - Brussel	1792	F	AE	1.00
12	Luik	lot van 1 Schelling (1753) en 5 oorden (1727 - 1752)			div	div	2.50
13	Namen	Willem II	Dubbele Mijt	1391 - 1418	F	Cu	5.00
14	België	lot van 10 cts. (1861) en 2 x 5 cts. (1862 + 1894)			div	Ni	1.50
15		Leopold II	50 cts. 1886 + 1901 FR + 1 frank 1909 VL		div	Ag	2.00
16		Leopold II	2 francs	1904 FR	ZF	Ag	3.00
17		lot van 5 cts. 1903 VL + 1903 FR			F/ZF	CuNi	1.50
18		Albert I	10 cent zonder punt voor datum (R)	1916	ZF	Zn	30.00
19		Albert I	1 Belga 1930 VL + 1931 FR + 1932 VL		ZF	Ni	2.00
20		Leopold III	50 frank pos B	1939 FR / VL	ZF	Ag	3.00
21		lot van 17 munten		1934 - 1944	div	div	1.00
22	Canada	Elizabeth II	Jubileum-dollar	1977	Pr	Ag	12.00
23	China	lot van 10 munten, inclusief Maleisië		1981 - 2001	div	div	1.00
24	Duitsland	Weimar Rep.	50 Reichspfennig	1927 A	Pr	CuNi	1.00
25		Beieren	6 Kreuzer	1808	Zg/F	Ag	1.00
26		Koninkrijk	1 Pfennig	1885 G	ZF	Cu	20.00
27	Frankrijk	Republiek	10 Centimes	1897 A	ZF	Cu	3.00
28		Republiek	5 Francs	1945 C	ZF	Alu	10.00
29		Republiek	10 Francs	1954	ZF	AE	15.00
30	Groot-Brit.	Queen Victoria	1 Crown	1890	F/ZF	Ag	17.50
31	Holland	Floris IV	Penning (kopje)	1222 - 1234	F	Ag	20.00
32	Hongarije	Kremnitz	1 Denar	1564	ZF	Ag	7.50
33	Joegoslavië	Servië	20 Para	1884 H	ZF	CuNi	1.00



10

30

31

32

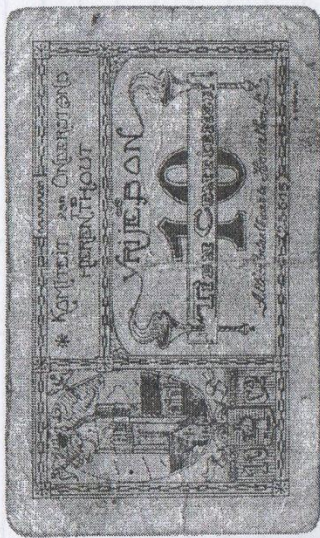
nr	land	munt	kwala	mat	inzet
34	Oostenrijk	Maria-Theresia Thaler	1780 naslag	Ag	12.00
35	Spanje	lot van 19 munten	1877 - 1998	div	1.00
36	Zweden	Oscar II 1 Öre	1881	ZF	5.00
37	Zwitserland	Confederatie 2 Rappen	1945	ZF	2.00
38	jeton	lot van 14 moderne jetons		div	1.00
39	penning	50 Bjeizeleers	oktober 1981	Pr	CuNi 1.00
40		EGMP - penning	2000	Pr	CuNi 1.00
41	set	FDC set US Mint	1973	FDC	div 9.00
42	boek	EGMP - jaarboek	1995 - 1996	FDC	papier 2.00
43	noodbiljet	Herenthout, Komiteit van Onderstand, 10 centiemn nr. 4377		F	papier 15.00
44	album	lege album met 13 insteekbladen - gebruikt			1.00



34



39



43

div = divers

ZG = zeer goed

F = fraai

ZF = zeer fraai

Pr = prachtig

FDC = Fleur de co:

Au = goud

Ag = zilver

AE = brons-koper

Cu = koper

Ni = nikkel

Zn = zink

div = dive

Zoals u ze nog niet bekeek :

het bankbiljet van 100 euro

Dit biljet is ook van de hand van de Oostenrijkse kunstenaar Robert Kalina, is olijfgroen van kleur en meet 14.7 x 8.2 cm. Ze toont de Barokke en Rococo-architectuurstijl uit de 17^e-18^e eeuw.

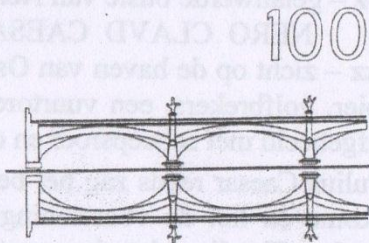


100

Op de voorzijde van het biljet van 100 euro staat een imposante toegangspoort in Barokstijl. De barokarchitectuur was overdadig versierd en dit ingewikkeld portaal zou tot eender welk Europees paleis uit de 17^e of 18^e eeuw kunnen behoren.

Links en rechts van de deuropening staan telkens 2 massieve zuilen. De binnenste zuilen zijn als menselijke figuren gebeeldhouwd. De man links slaat een mantel om zijn naakte lichaam. Hij kijkt omlaag en torst het bovenste gedeelte van de zuil – het kapiteel – op zijn gekromde schouders. De man rechts grijpt met zijn linkerhand zijn mantel vast en met zijn opgeheven rechterhand ondersteunt hij het kapiteel boven zich. De 4 zuilen schragen een met geometrische motieven uitgewerkte stenen fries. Boven de fries, op de kroonlijst, staat links een stenen urn. De verdere uitwerking van het steenwerk blijft onzichtbaar door het getal 100, dat de nominale waarde van het bankbiljet aanduidt. Het boogportaal leidt naar een lange doorgang met een gewelfd plafond met in de vage verte nog meer bogen. Deze lange doorkijk leidt de blik naar een witte hemel aan de einder. De achtergrondkleur links van het portiek is lichtblauw en –groen.

Op de achterzijde van het biljet staat een elegante stenen brug. Ze wordt links geschraagd door een bakstenen zuil en spant 2 gracieuze bogen over het bankbiljet. Rechts is een 3^e boog onvolledig afgebeeld. De bogen hebben als basis ronde stenen brugpijlers. Elke pijler dient ook als sokkel voor een

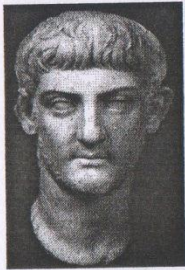


100

slanke zuil, waarboven op dezelfde hoogte als de borstwering stenen standbeelden staan, die het geheel een vleugje elegantie geven.

De groenkleurige brug weerspiegelt zich in het rimpelloze blauwe water.

Overgenomen : tijdschrift van Limburgse Commissie voor Numismatiek



Lucius Domitius Ahenobarbus werd op 15 december 37 te Antium geboren als zoon van Gnaeus Domitius Ahenobarbus en Agrippina de Jongere (dochter van Claudius' oudere broer Germanicus en bijgevolg dus ook de zuster van Caligula). In het jaar 39 werden Nero en zijn moeder door Caligula verbannen maar na diens overlijden werden ze door zijn opvolger – keizer Claudius – naar Rome teruggeroepen. Nadat zijn moeder huwde met haar oom Claudius, werd Nero door de keizer in het jaar 50 geadopteerd en werd zijn naam gewijzigd in Nero Claudius Caesar Drusus Germanicus. Nero kreeg de beroemde filosoof Seneca als leermeester. Hij huwde in het jaar 53 met Claudius' dochter Claudia Octavia. Toen Claudius in 54 overleed (vermoedelijk vergiftigd in opdracht van Agrippina) werd Nero de nieuwe Romeinse keizer.



Bronzen sestertius, geslagen te Rome in het jaar 64

vz – gelauwerde buste van Nero, met aegis (mythisch mantel-schild)

NERO CLAVD CAESAR AVG GER P M TR P IMP PP

kz – zicht op de haven van Ostia, met 6 verschillende sloopstypen, de pier, golfbrekers, een vuurtoren en onderaan de liggende figuur Tiber, afgebeeld met scheepstroer en dolfijn. AVGUSTI POR OST - SC

Julius Caesar reeds zag het belang in van een grote aanvoerhaven voor Rome en liet de voorzieningen in Ostia uitbreiden. Het was echter onder Claudius dat de grootste bouwwerken, vanaf 42 nC, werden uitgevoerd. Als basis voor de vuurtoren werd een pleziergalei van Caligula, gevuld met cement, verzonken (met bovenop de toren een Neptunus-beeld). Onder Nero's bewind kwamen de havenwerken in een eindfase. In de 4^e eeuw verloor de haven echter haar belangrijkheid door verzilting, de regio werd een haard van malaria en werd verlaten.

Dankzij de invloed van zijn opvoeders Lucius Annaeus Seneca en Sextus Afranius Burrus, verlieten de eerste 5 jaren van zijn bewind zeer voorspoedig. Toen Nero - ondanks zijn huwelijk met Claudia - een relatie aanging met de mooie vrijgelatene Acte was zijn moeder het er niet mee eens en dreigde ze om de rechten van zijn halfbroer Britannicus te herstellen. Tijdens een banket werd Britannicus, als mogelijke concurrent voor de troon, vergiftigd. Nero liet zich van Claudia Octavia scheiden en begon een relatie met Sabina Poppaea, de vrouw van zijn vriend - en de latere keizer - Otho. Hierdoor verzuurde de relatie met zijn moeder nog meer. Nero die de bemoeizucht van zijn moeder meer dan beu was, liet haar tenslotte in het jaar 58 vermoorden.

Vanaf dat ogenblik ging het steil bergafwaarts met Nero's bestuur, de dood van Burrus en het vertrek van Seneca deden hem nog meer ontsporen. Hij huwde de lichtzinnige Poppaea en liet zijn eerste wettige echtgenote terechtstellen wegens overspel. Claudia Octavia had echter veel sympathie bij de Romeinse bevolking en het gepeupel was dan ook zeer ontnemd over wat haar werd aangedaan. Nero hield zich steeds minder met staatszaken bezig en gaf zich over aan zijn passies voor de Griekse cultuur, vooral toneel en muziek genoot zijn aandacht. Hij trad zelfs op als dichter en zanger maar aangezien het hem aan talent ontbrak werd hij impopulair bij de Romeinen.



zilveren denarius, geslagen te Rome in het jaar 65

vz – het (zeer herkenbaar) gelauwerd hoofd van keizer Nero, naar rechts

IMP NERO CAESAR AVGVSTVS

kz – tronende SALVS (personificatie van Welzijn) met patera (schaal)

Eén van de meest courante denarii van keizer Nero, niet uiterst zeldzaam, maar zeer gewild door verzamelaars en daarom wat duurder.



Bronzen as, geslagen te Lugdunum (Lyon) in het jaar 67

vz – gelauwerd hoofd van keizer Nero, naar rechts

NERO CAESAR AVG GERM IMP

kz – gevleugelde Victoria (overwinning), naar links, draagt schild met de inscripties SPQR (Senatus Populusque Romanus – De senaat en het volk van Rome) - S C

Toen in juni 64 een reusachtige brand grote delen van Rome verwoestte, deed het gerucht de ronde dat Nero zelf de brand zou aangestoken hebben. Hij zou zich gestoord hebben aan de oude gebouwen en hij wilde een ruimte vrijmaken om een nieuw en groter paleis te bouwen, de Domus Aurea. Om de verdenking van zich af te wenden, gaf hij de schuld aan de Christenen, deze beschuldiging leidde tot de eerste Christenenvervolgning : ze werden massaal opgepakt omdat ze de staatsveiligheid in gevaar zouden gebracht hebben. Tijdens festiviteiten liet Nero ze aan een paal binden, ze met teer overgieten en in brand steken, ook werden ze gekruisigd en werden ze in de arena voor de leeuwen gegooid. Bij deze spektakels werden er verschillende Romeinen door Nero uitgenodigd en werden door hem vergast om zijn muziekoptreden te beluisteren. Niemand mocht tijdens zijn optreden het theater verlaten en aangezien zijn talenten als musicus zeer beperkt waren, was dit voor de meeste toehoorders een ware marteling.

- Toen zijn verspilzucht en de heropbouw van Rome na de grote brand de schatkist hadden leeg gemaakt, zocht Nero zijn toevlucht in muntontwaarding en voerde hij opnieuw de aloude 'Lex Maiestatis' in, waardoor grote privé-fortuinen verbeurd werden verklaard.

- Nero liet zich doden met de woorden '**Qualis artifex pereo**' (Wat een kunstenaar sterft er met mij ...), maar hij liet het Rijk bankroet en in chaos achter.



Sestertius, geslagen te Lugdunum, in het jaar 65

vz – gelauwerd hoofd van Nero, globe aan de borst

NERO CLAVD CAESAR AVG GER P M TR P IMP PP

kz – Janustempel met rechts de gesloten versierde dubbeldeuren

PACE P R TERRA MARIQ PARTA IANVM CLVSIT - S C

De tempel van Janus, god van begin en einde, was een van Rome's oudste heiligdommen. Volgens de legende gebouwd door Romulus na vrede te hebben gesloten met de Sabijnen. Koning Numa stelde dat haar deuren ten tijde van oorlog moesten openblijven, gesloten in vredestijd. In de gehele Romeinse geschiedenis tot aan het bewind van Nero, waren de deuren slechts 5 of 6 maal gesloten. In het jaar 65, toen vrede heerste in het gehele Romeinse Rijk, liet Nero zoals gebruikelijk de deuren sluiten, organiseerde rijkelijke feesten en liet via een omvangrijke muntslag dit feit vastleggen. De deuren bleven slechts 1 jaar gesloten, dit tot aan de overweldiging van Judea in 66.

Nero's paleizen, de heropbouw van Rome, de talrijke feesten en braspertijen en de oorlogen kostten enorm veel geld. Om dit alles te financieren eiste Nero grote bijdragen van de Romeinse steden en provincies en het verzet onder de senatoren groeide met de dag. Een eerste samenzwering in het jaar 65 onder leiding van Gaius Calpurnius Piso werd tijdig ontdekt en ook een tweede mislukte. Een opstand van Iulius Vindex in Gallië gesteund door Galba in Spanje, leide uiteindelijk tot Nero's ondergang. De omgekochte praetorianen riepen Galba uit tot de nieuwe keizer. Nero die Rome tijdig was ontvlucht liet zich op 9 juni 68 door een slaaf om het leven brengen. Met Nero's dood kwam er na 95 jaar een eind aan de regering van de Julisch-Claudische dynastie.

Vondst bevestigd bestaan van oude Keltische koning... of koningin ?

Het recent onttrekken aan de Britse bodem te Gloucestershire, van een Keltische munt kan mogelijk een 140-jaar oud mysterie ontsluiten, maar brengt op zijn beurt nieuwe raadsels.



In 1862 werd een bronzen munt, drager van een heerlijke groene patina, gevonden op een archeologische site te Dorset. Ze kwam in bezit van ene Sir John Evans (auteur van 'The Coins of the Ancient Britons') en ligt nu in het British Museum.

Evans stelde toen terecht vast dat het ging om de fourree-kern van een gouden stater van de Dobunni-volksstam. Het zou dan gaan om een eigentijdse vervalsing ter misleiding van de destijds onwetenden, maar hij was wel onzeker over de inscriptie. Evans schreef in 1864 : 'De (onduidelijke) legende lijkt op INMA of INAM of INARA ... INARA lijkt mij het meest aannemelijke, maar het is wachten op de vondst van een soortgelijke munt om meer duidelijkheid te krijgen'.

Het wachten duurde bijna anderhalve eeuw : in maart van dit jaar haalde een Britse metaaldetectorist een zilveren munt van de Dobunni boven. Geslagen rond 0-20 nC., waarschijnlijk in het 'oppidum' van Bagendon, waar reeds eerder honderden fragmenten van gietvormen voor munten waren gevonden. Het toont een gestileerd, astrologisch maan-hoofd aan de ene kant en de afbeelding van een paard met 3 staarten (!) op de andere zijde, en een duidelijke inscriptie INAMN, met boven het paard de 'fallus-achtige' I vast aan de N.

INAMN is een onbekende naam in Brittannië en Gallië, maar is zeer zeker het voorste deel van een vollediger naam als Inamnos of Inamnamantos. Het zou mogelijk ook een afgekorte vrouwelijke naam als van Inamna of Inamnamanua kunnen zijn, want er wordt maar al te vanzelfsprekend aangenomen dat het mannelijke namen zijn die op munten voorkomen. De vroeg-Britse geschiedenis laat zulke veronderstellingen toe : Boudica was een koningin van de Eteni en Cartimandua koningin van de Brigantes. Als de naam Inamn dan toch zou slaan op een vrouw, ligt hier misschien de verklaring voor de ongewone en raadselachtige fallus-achtige I, als een symbolisch begin van haar naam.

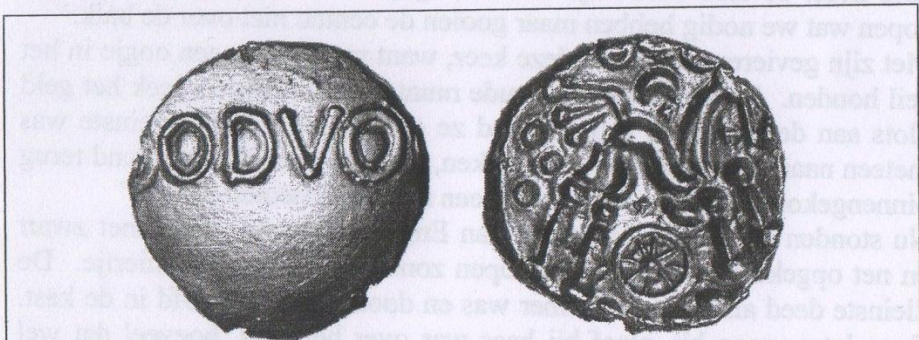
Op eenzelfde wijze als dat Margaret Thatcher werd beschouwd als zijnde 'meer mannelijk' dan sommige van haar kabinetsleden, kan de stempelsnijder van deze munt mogelijk willen verwijzen naar de viriliteit van de Dobunni-koningin.



zilver stater van Inamn, gevonden 2006

Wie was dan wel deze Inamn ? Wanneer en waar regeerde hij of zij, en waarom ogenschijnlijk zó kort ? We weten het niet en komen het misschien ook nooit te weten. Buiten kijf staat de exceptionele zeldzaamheid van deze Inamn-munten. Slechts 2 zijn bij zekerheid gekend : de bronzen fourree-kern (1862) en de zilveren munt, gevonden eerder dit jaar. Het gerucht loopt dat in dezelfde regio in 1992 ook een gouden Inamn-stater werd gevonden en verkocht aan een opkoper in Londen, maar het bericht kon nooit worden bevestigd en de stater werd nergens opgemerkt.

Chris Rudd



Boduoc gouden stater, gevonden in Tysoe (Warwickshire) in 1994

Deze zeldzame gouden stater van koning Boduoc is een van de best bewaarde gouden Keltische munten. Volgens Chris Rudd was Boduoc een koning van de Dobunni-stam in de Cotswolds en tevens een van de eerste Keltische stamoversten om, samen met Boudica en Victoria, 2 belangrijke vroeg-Britse koninginnen, de eigen naam op munten te plaatsen. 'Boduoc' verwijst tevens naar 'overwinning'.

Naar een waar gebeurd verhaal : 'De blandkast' door Duke d.Groot

Toen Stan en zijn 2 zoons bijna van de kermis thuis waren, vroeg de kleinste of zijn vader nog geld over had. Stan had iets teveel kogeltjes gekocht aan het schietkraam, was nogal gul omgesprongen met die jetons aan de 'botsautootjes' en had zijn spruiten niet voorbij het frietkot kunnen loodsen zonder dat ze 'een vettige in een puntzak' hadden 'Jaak gemaakt'. 'We kunnen thuis wel iets drinken,' had Stan gemompeld, 'we zijn er bijna.' 'Moeten we al die oude munten niet in een blandkast steken, va?' wou de oudste bengel weten, 'en hebt ge daal nog wel geld vool?' Nadat ze thuis hadden gedronken en de halve trouwboek hen met vragen had bestookt over wie er op de kermis was en wat de vrouw van de dokter aan had, gaf Stan eerst een antwoord op de vraag van zijn oudste snuiter. 'We hebben nog geld over voor een brandkast en we kunnen eens naar die jongen in de Sint-Annekestraat gaan kijken of hij nog een kast heeft staan. Ik zou bij God niet weten, hoeveel men daar wel voor kan vragen. Het moet toch geen nieuwe zijn...?'

'Als we een oude kast kopen en we schilderen die wat op, dan is dat goed genoeg om er oud geld in weg te steken,' dacht de kleinste hardop. 'Die heeft de aard naar mijn familie,' grijnsde moeder de vrouw, 'we kopen wat we nodig hebben maar gooien de centen niet over de balk.'

Met zijn gevieren gingen ze deze keer, want mams wou een oogje in het zeil houden. Sinds die snuiters oude munten verzamelden, leek het geld plots aan de bomen te groeien, had ze eens gezegd en de kleinste was meteen naar de appelboom gaan kijken, maar was hoofdschuddend terug binnengekomen met de woorden 'Geen nieuwe scheuten te zien.'

Nu stonden ze bij een brandkast van Engelse makelij, groen met zwart en net opgekuist. Ze ging zelfs open zonder schurend scharnertje. De kleinste deed alsof hij de kenner was en dook met zijn hoofd in de kast. Even later vroeg hij, alsof hij baas was over het geld, hoeveel dat wel zou moeten kosten...? 'Ik heb ze gekocht voor 400 euro,' loog de verkoper, 'en jullie mogen ze hebben voor 500. Ik heb er 4 dagen aan gewerkt en de sloten volledig nagezien.' '400 zou ik ervoor kunnen geven,' probeerde Stan. De 2 zonen begonnen tegen elkaar te fezelen. De grootste, die altijd zijn laatste jaargang van de Belgische munten bij zich had, bladerde even door de 2 koningen van het begin van vorige eeuw en ze fezelden weer. 'Dan blijft ze staan', besliste de verkoper, 'ik kan alle dagen voor niks gaan werken als ik wil.' 'Zoals ze hier staat en

we komen ze zelf halen, dan zou ik zeggen dat 500 goed is' meende de jongste zoon plots te moeten zeggen. De grootste trok vader aan zijn mouw en knikte alsof hij het warm water had uitgevonden. Vader Stan bekeek moeder en die zei dat het teveel was, zeker nu er nog 2 kermisdagen op hen lagen te wachten. Beide bengels schudden tegelijk hun hoofd en ze beloofden van te vergeten dat het kermis was.

De verkoper zag dat het zaakje niet meteen zou doorgaan en draaide hen de rug toe om ze in familieverband te laten beslissen zonder vreemde oren. 'Va', fluisterde de grootste, 'een gouden stukje van 20 flanken en van 1914, dat is veel geld waald.' 'Wat bedoelt ge daarmee? Ik heb geen gouden stukje van ...' 'Wij wel', onderbrak de oudste zoon hem, stak zijn hoofd in de kast en kwam te voorschijn met een blinkend geel stukje geld, 'ik lees 19 14, in het flans denk ik, want el staat Belgique en ik denk dat het een B-tje is...' Stan pakte het boekje, pakte het goudklompje, keurde het met een vergrootglas dat nooit ver weg was en hij riep de verkoper. 'Nu moet ge eens goed naar ons luisteren, man,' sprak Stan met zijn kin vooruit, 'we geven 500 en jij brengt de kast naar huis en jij helpt ze zetten.' 'Akkoord', knikte de verkoper.

'Ik moet u er wel bijzeggen dat er nog een gouden stukje inzat van 1914, dit hier ...' 'Echt? Dat wist ik niet. Hoeveel zou het waard zijn?'

'Hondeld eulo', antwoordde grote broer in hun plaats, 'doch wij hebben het gevonden...' 'Daar zit commercie in dat ventje,' grijnsde de verkoper. 'Ik zie dat jullie eerlijke mensen zijn. Ge moogt dat stukje goud houden want ik wist het niet en het kan me niet schelen ook. Morgen staat die brandkast bij jullie. Neem dat goudstukje alvast mee.'

Ook als het 300 euro waard zou zijn?' probeerde Stan. 'Ook dan!' 'Hier is uw geld,' besloot Stan en ze gingen allemaal tevreden naar huis en lieten de rest van de kermis aan zich voorbij gaan ...

'Hoeveel is dat gouden stukje nu echt waard?' wou moeder de volgende avond weten. 'Het staat aan de minimumprijs van 300 euro doch ik denk dat het zó goed is dat we er 500 voor kunnen krijgen,' meende Stan, 'we gaan het op de beurs in Herentals verkopen en de brandkist is dan gratis.' 'Maar hebben jullie dat gouden stukje echt graag?' wou moeder nog weten. 'Zekel weten ...' knikte de grootste. 'Dan is dat jullie geschenk van mij echt meubelstuk. Laten we en al wat erin zal komen te 'Akkoold', zei de grootste



want die brandkast, dat is een zeggen dat de kast van mij is zitten, van mijn 3 jongens.' en ze lachten zich een kriek.

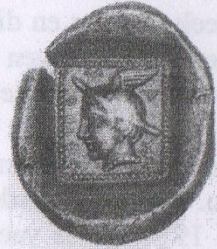
zondag 16 juli

9.30 – 17 u

3^e bourse numismatique et archéologique

15.30 u lezing : 'Le trésor d'Eauze' – L. Schmitt

Hall des expositions d'Eauze



zondag 30 juli

Berlaarse Ruil- en Hobbyclub

7 – 14 u

Parochiezaal 'St. Pieter', Markt 27, Berlaar

G. Smets 0472-813387



Het is soms wel drummen aan de euro-tafel van André, maar de uitleg over alle nieuwe uitgiftes in 'Euroland' krijg je er graag en gratis bij.

zo 2	EGMP Leuven – tav. Ensor, Diestsestwg. 133, Kessel-Lo AEN Couvin – Lycée Gouttier, rue Gouttier 11, Couvin Edelweissje – St.-Katarina, N. Cleynaertsiaan 1, Hasselt	9-12.30 u 9 – 12 u 8.30-12 u
di 4	AEN Brussel – H. Geest, Dr. Lemoinestr. 13, Anderlecht	van 18 u
za 8	AEN Nijvel – Col.St.Gertrude, Faubourg de Mons, Nijvel	van 14.30
zo 9	EGMP Herentals - Den Brasseur, Bovenrij, Herentals AEN Mons – Café aux Brasseurs, Av. du Bélian, Mons Numis-Scripto-Med, - St. Jean, Martelarenplein 2, Leuven	8.30-12 u 9 – 12 u 9 – 12 u
za 15	Eur. Verz.B.– 't Kapiteintje, St.-Kathelijnestr. 30, Brussel	8 – 11 u
zo 16	EGMP ZW-Vlaand – Willem Tell, Brugsestr. 20, Kortrijk Club des Collection.-Cent. Culturel, Rue Haute, Gosselies	13 - 16 u 8.30-12 u
za 22	Eur. Verz.B.– 't Kapiteintje, St.-Kathelijnestr. 30, Brussel Achter Olmen – T.I. St. Jansberg, Weerterstwg., Maaseik	8 – 11 u 13 – 16 u
zo 23	EGMP Tienen–'t Hoekske, Oude Leuvensestr. 93, Tienen La Louviere – M.d Peuple, Rue d/l Station, Haine StPierre	9 – 12 u 8.30-1130
za 29	Eur. Verz.B.– 't Kapiteintje, St.-Kathelijnestr. 30, Brussel	8 – 11 u



VAN ECCELPOEL

Verrassend goed uit gans de wereld

... en te proeven in onze wijnkelder !

wit : '04 Riesling Qba trocken, Keller (Rheinhessen–Duitsland) **9.35 €**

2005 Pecorino, Caldora (Abruzzes–Italië) **7.10 €**

rood : 2002 Terra Grande, Reserva, Piqueras (Almansa–Spanje) **5.40 €**

2005 Fortediga Tenuta I Muracci (Toscane–Italië) **8.75 €**

www.vaneccelpoel.be

info@vaneccelpoel.com

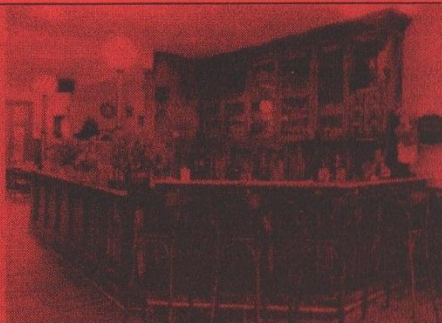
BTW 459.684.879

FRT 082.059

BRASSERIE "DEN BRASSEUR"

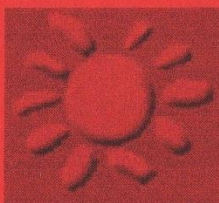
Bovenrij 50
2200 Herentals
Tel. 014-23.16.65

Rustdagen: Woensdag- donderdag - uitgez. feestdagen
Andere dagen open vanaf 11 uur



uit sympathie

014-221878



café

't ZONNEKE

Kerkplein 1, 2200 Herentals



MAUQUOY GROUP

Industrieweg 12 • 2280 Grobbendonk • Belgium • www.mauquoy.com

Brumunt uw partner voor uw collectie !!

Alle euromunten, Belgische munten, wereldmunten, ...

Benodigheden voor elke verzamelaar en de nieuwste catalogussen.

Bezoek nu ook onze website : www.brumunt.be



Brumunt - Hogeweg 16, B-8200 Brugge 2, België
gsm : +32 478.362795 - mail : brumunt@telenet.be

